

GRUPO DE GEOGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CURSOS CIENTÍFICOS E HUMANÍSTICOS

DISCIPLINA DE GEOGRAFIA C _ 12º ANO DE ESCOLARIDADE

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS ¹ | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|------------|--|---|
| Análise de questões Geograficamente relevantes no Espaço Mundial | 40% | <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) *</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) *</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) *</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *</p> <p>Criativo (A, C, D, J) *</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *</p> | <p style="text-align: center;">Testes</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos em grupo</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Apresentações orais</p> |
| Problematização e debate das interrelações num Mundo Global | 30% | <p>Questionador (A, F, G, I, J) *</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *</p> | <p style="text-align: center;">Guiões</p> <p style="text-align: center;">Debates</p> <p style="text-align: center;">Relatórios</p> |
| Participação e Comunicação | 20% | <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) *</p> | <p>Organização de portefólio, de dossier temático.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Saber ser e Saber estar</p> | <p style="text-align: center;">10%</p> | <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) *</p> | <p style="text-align: center;">Fichas de auto e de heteroavaliação</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de observação direta</p> |
|---|---|---|--|

¹ Descritores do Perfil do Aluno de acordo com as Aprendizagens Essenciais.

*** Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber técnico, científico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo